

No Queda Tinte®

LOVJECTS



Selected Artworks

Marina Salazar

Sobre Marina Salazar

AKA @noquedatinte

Marina Salazar, artista, diseñadora y doctoranda con sede en Barcelona, es la fundadora de la marca y el estudio No Queda Tinte®. Compagina su pasión por el arte en su taller artístico con la docencia en universidades de Arte y Diseño.

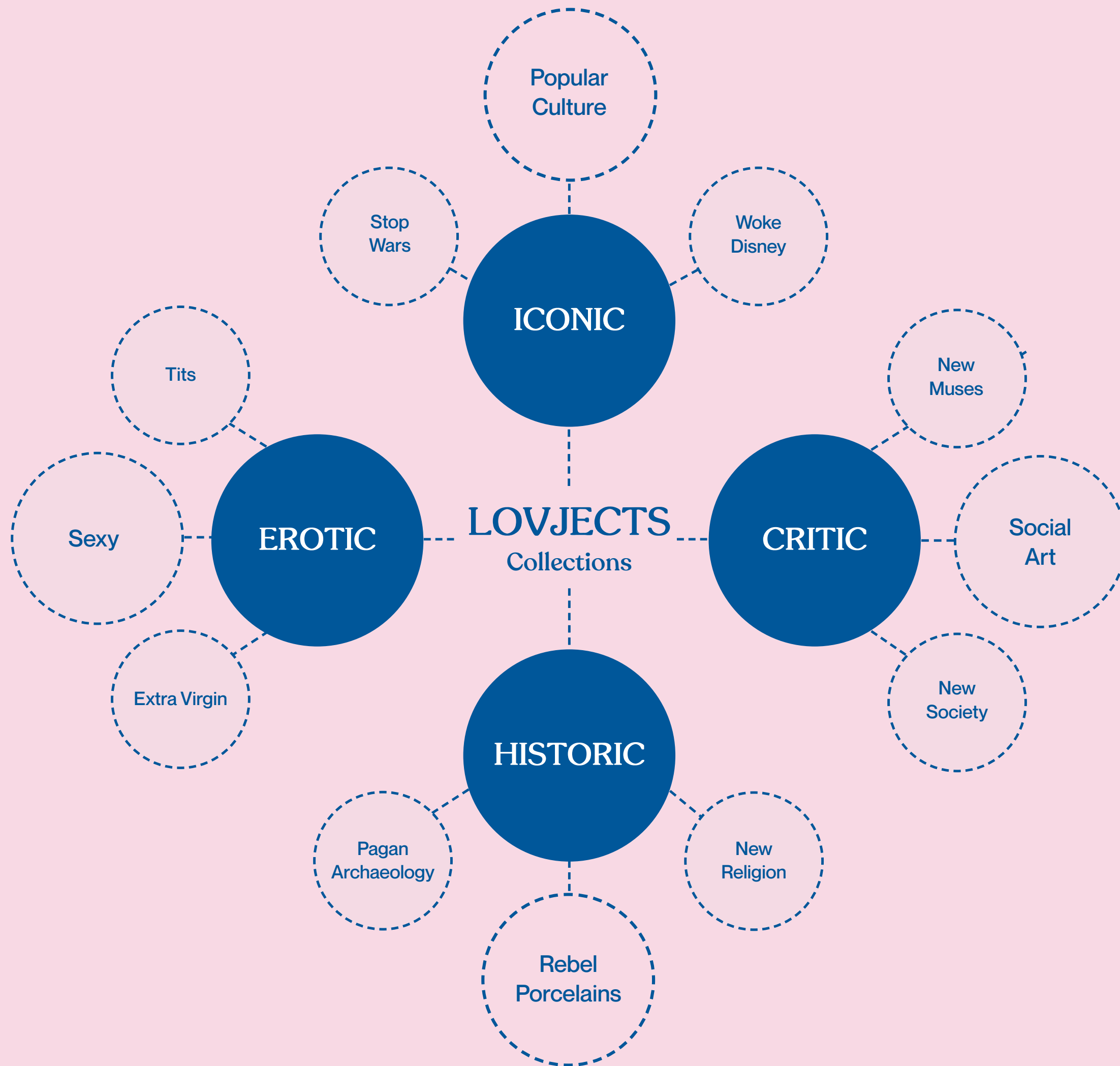
Amante de la estética kitsch, Marina se define como una “hackeadora de pongos”, transformando figuritas de porcelana de segunda mano en poderosas herramientas de empoderamiento. A través de su proyecto “Lovjects”, da nueva vida a estas estatuas rebeldes, convirtiéndolas en objetos activistas que lanzan mensajes provocativos y críticos, utilizando la objetología y el hackeo como medios para resignificar lo cotidiano y lo descartado, esta reutilización de objetos plantea una revolución visual que mezcla lo antiguo y tradicional en contraste, a lo contemporáneo.

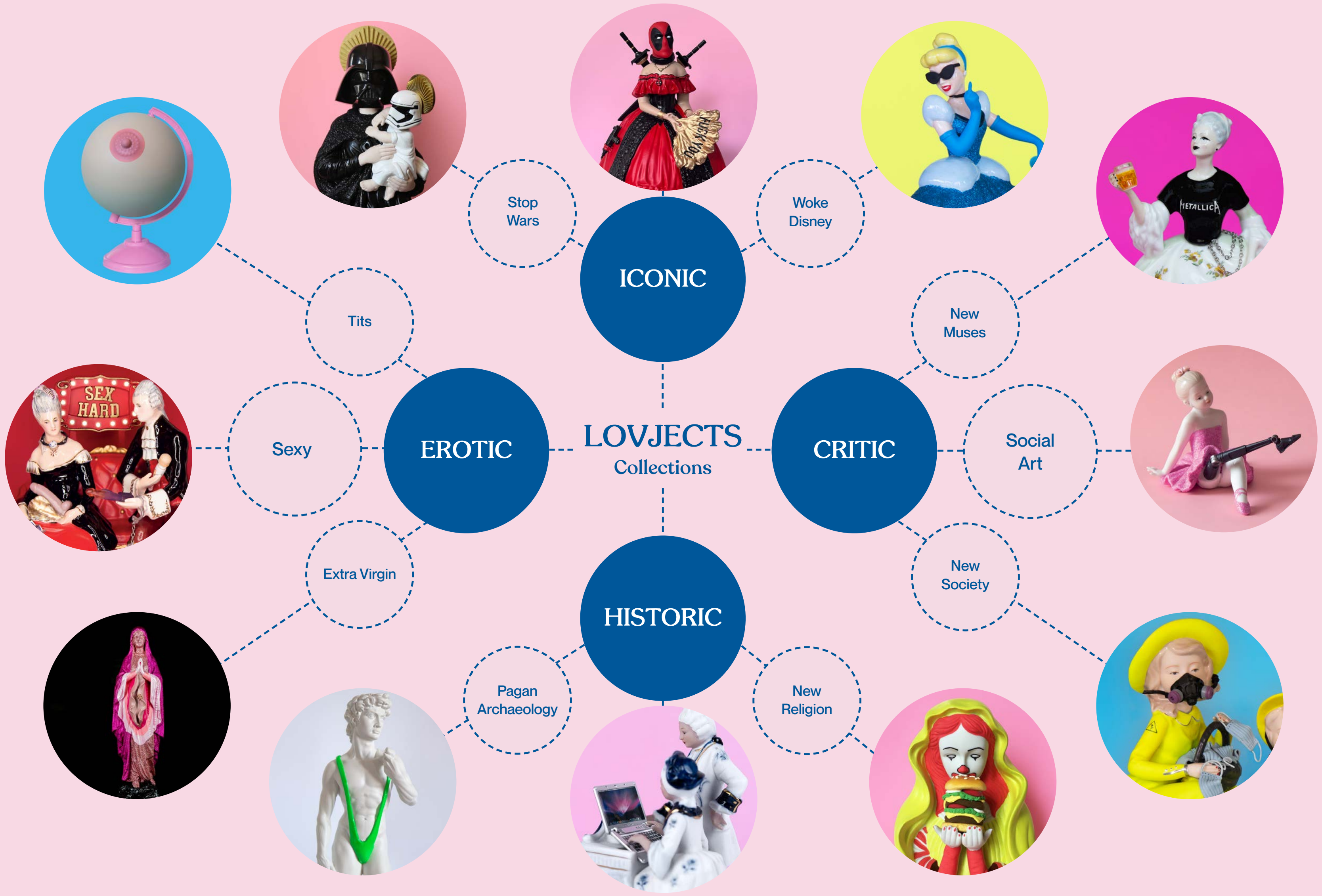
Sus creaciones exploran la crítica social, el erotismo y el humor, transformando piezas pasivas y frágiles en bombas activas que desafían estereotipos y cuestionan la realidad. Cada obra, llena de brillo, color y provocación, se convierte en una declaración política que desafía las nociones tradicionales de valor y estética, rescatando y reinterpretando la cultura popular. Tras haber creado la icónica “Tetamundi” para Rigoberta Bandini, Marina sigue explorando la creación de imaginarios visuales en su proyecto artístico e investigando a través de su doctorado sobre hackeo de objetos e iconografía pop.

Esta Madre de Pongos, se considera minimalísticamente-barroca, le encantan los retos creativos para entrenar sus rubias neuronas, reivindica la magia de lo cotidiano, hace el amor a cada pieza y celebra la belleza de las segundas oportunidades con una pizca de brilli brilli.



Liberty Liberada, 2024. *Hacking the Icones Collection*





Erotic
Collection



Erothic is
Hypnotic

lovjects





Stop Wars Typology

original piece ↑

Erotic
Collection

Extra
Virgin

lovjects



Critic
Collection

Critic is
Politic

lovjects





Historic
Collection

Rebel
Porcelain

lovjects



Critic
Collection

New
Muses

lovjects



Critic
Collection

Social
Art

lovjects





Icon
Collection

Popular
Culture

lovjects





Historic
Collection

Pagan
Archaeology

lovjects





Icon
Collection



Woke
Disney



lovjects



Exposiciones y obras seleccionadas en museos, espacios y galerías

2025

- Marzo. **Falla ‘Revolución Estelar’** | Doctor Sanchis Bergón Valencia con Estudio Chucky and Dani Sola
- Marzo. **SelectedWorks Hybrid Contemporary ArtFair Madrid**
- Marzo. **Exposición ‘Ex-Pongos’ Solo Show** | LA LLAMA FEST 2025 Festival de Comèdia de Barcelona
- Marzo. **Exposición “Sobre todo, mujeres”** | Castillo Santa Catalina Cádiz
- En proceso. **Art Residency at ‘Social Hub’ Madrid (Solo Show Award)** La Plataforma Art Gallery
- En proceso. **Art Residency at ‘La Rara Residencia’ Málaga (Solo Show Award)** La Plataforma Art Gallery

2024

- **‘Brillo, luego existo’ Solo Show** | Museo de Arte Contemporáneo de Vilanova i la Geltrú
- **‘Pop Wish’ Solo Show with El Dios de Los Tres** | Palo Alto Barcelona Foundation
- **‘Whimsy Artifacts’ Comisariada por Betty Bigas con BASC** | Lastcrit Gallery
- **Selected Works en Marte Contemporary Art Fair** | BASC
- **Ad hoc Piece for ‘Urnas Kinkis Exhibition’** | White Lab Gallery Madrid
- **‘Art Toys The Collection’ Collective Exhibition** | Museo de Artesanía de Cataluña
- **‘Expo Dones’ Collective Exhibition at Barcelona Design Museum** | DHUB
- **Ad hoc Pieces for EST ART** | Contemporary ArtGallery Madrid
- **Selected Works at Stroke Art Fair** | Loft11 Gallery München
- **Solo Shot at JustMad Contemporary Art Fair** | La Plataforma Art Gallery
- **Selected Works at ‘McCelona’ Exhibition by Antoni Miralda**
- **Selected Works at La Plataforma Art Gallery** | Permanent Exhibition in Bcelona
- **Life Art x Poblenou OpenDay/Night** | Poblenou Urban District
- **‘Eleven’ Collective Exhibition** | Choko Barcelona
- **Artworks Art at ‘Mariliendre’ TV serie** | Los Javis Production
- **Falla ‘EX CULTURES’** | Falla Cronista Vicent Beguer i Esteve con Estudio Chucky Valencia
- **Selected Works at Juno House Barcelona and Social Hub Barcelona** | BASC

- **Selected Works at Mietis Studio** | Misonny Art Festival
- **Selected Works at Showroom Aleksandra Budnik Atelier**
- **‘Woke Disney Collection’ Solo Show** | Canal Art Gallery
- **Member and co-founder of BASC** ‘Barcelona Artist Social Club’ Private experimental artistic events.
- **TetaCocktails for Zielou x No Queda Tinte**
- **Design Awards for Barcelona Burlesque Meeting Festival**
- **‘Ladies Night’ Exhibition** | Sra. Gallery Barcelona
- **Life Art at Anna Cortina Showroom** with Samuel de Sagas
- **Ad hoc Piece for Cosmopolitan TV** | 8M
- **Selected Works at MISONNY Art Festival** | Catalina Gavà Mar
- **Ad hoc Pieces for ‘Barcelona Design Week’** | The Others
- **Selected Piece for ‘Angeles y Demonios’** | Art Toys Exhibition

2022

- **Ad hoc Pieces for ‘Salón Erótico de Barcelona’**
- **Ad hoc Tetamundi Piece for Rigoberta Bandini** | Eurovisión
- **Ad hoc Piece for ‘Space Cowboy’** | Born, Barcelona
- **Ad hoc Piece for ‘Print Club’** | Limited Edition Hologram Prints
- **Ad hoc Piece for El Bulli Ferrán Adrià x Miralda** | San Stomak
- **Selected Works at Manuia Space** | Badalona
- **Ad hoc Piece for Garage Beer** | Barcelona
- **Selected Works for ‘Milan inspired Barcelona’** | Milán
- **Ad hoc Piece for ‘Lady Brava’** | Private Collection Madrid
- **Ad hoc Piece for ‘Xmas Heartoys’ by Samuel de Sagas** | Canal Art Gallery
- **Exhibition installation “Two sides, one Story”** | Maracaibo Urban Gallery
- **Exhibition installation Llum Festival Barcelona ‘The Ecstasy of Saint Mary’** | La Plataforma Art Gallery

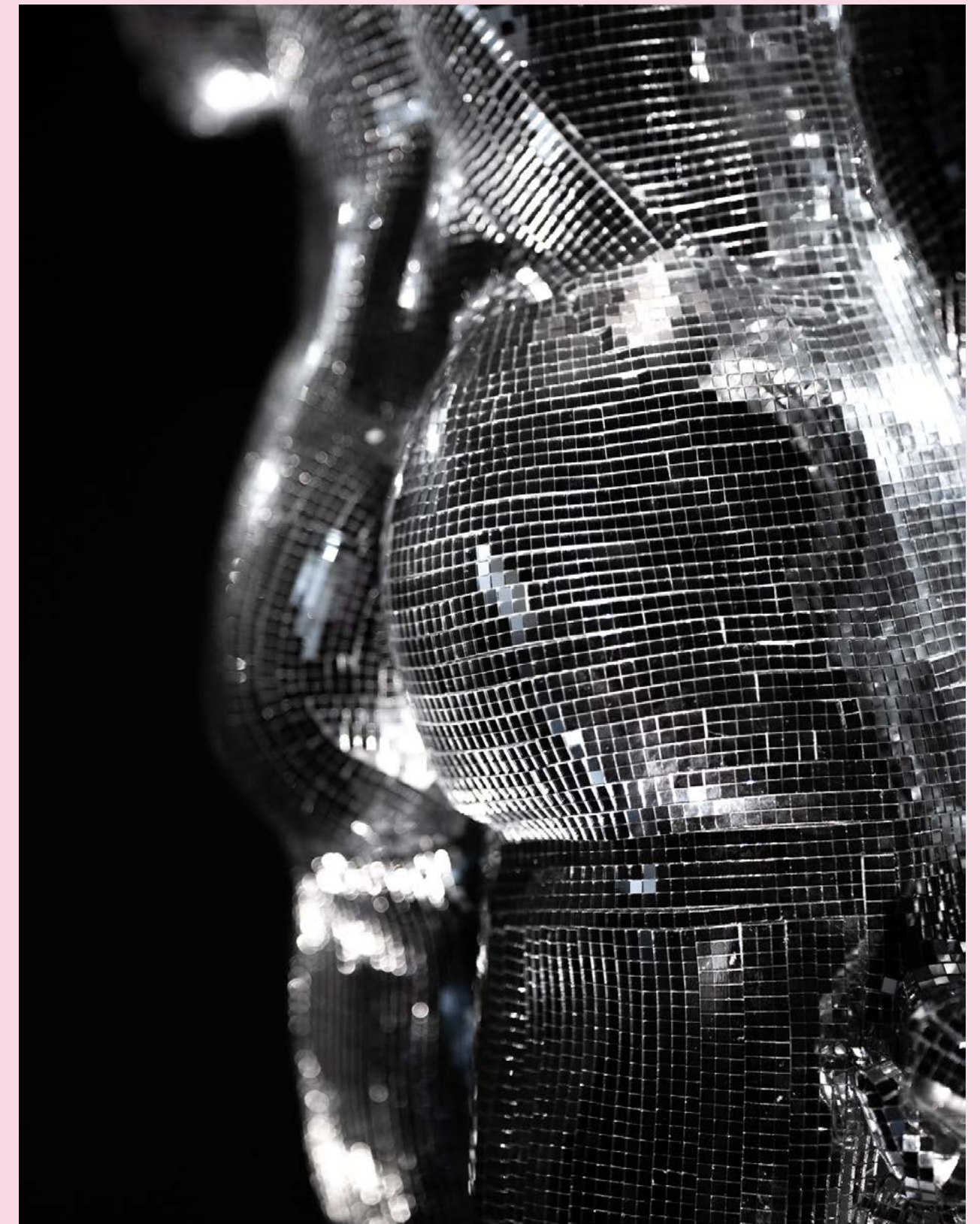
2020...

- **‘Surviving Objects’ Solo Show** | La Plataforma Art Gallery
- **Selected Piece for ‘Surrealista i una mica Kitsch’** | Museo de Arte Contemporánea Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés
- **Tetamundi NFT at Virtual Gallery Pelayo** | By Explorins and Musee Dezentral
- **Selected Piece for ‘Expo Toys’** | Art Toys Collective Exhibition
- **Ad hoc pieces for “Espectres Collective Exhibition”** | La ‘Virreina, Museu del Centre de la Imatge Ajuntament de Barcelona
- **‘Lovjects Banquet’ Selected Works** for Foodture Barcelona



Solo Show: 'Brillo, luego existo.'

Octubre / Diciembre 2024 | La Sala, Museo de Arte Contemporáneo de Vilanova i la Geltrú



'No David, No Party'
66 x 52 x 180 cm.

Brillo, luego existo.
2024



BigMac Virgin & Tetamundi

2024

Chroma Special Pieces in collaboration with Dani Sola



Tetamundi x Rigoberta Bandini
Big Art Work 2022
Eurovision Benidorm Fest





'El Éxtasis de Santa Maria'
& Selected Neon Art Works

La Plataforma Art Gallery
2022 / 2024



'Pop Wish' Exhibition
No Queda Tinte + El Dios de los Tres
Mayo 2024. Palo Alto Foundation Barcelona





'The Pink Invasion'
Just Mad Contemporary Art Fair

Solo Show
Marzo 2024

La Plataforma Art Gallery
Madrid



Welcome to
Whimsy Artifacts

“Porcelanas Rebeldes”



‘Whimsy Artifacts’ Curated by Betty Bigas with BASC

Abril 2024, Lastcrit Gallery Barcelona











'Surviving Objects'
La Plataforma Art Gallery

Solo Show
2020





↑ 'Expo Dones' Women in design from 1900 - Today
← 'Wild David' Piece for Erotic Salon Barcelona

Barcelona Design Museum DHUB 2024
July 2023



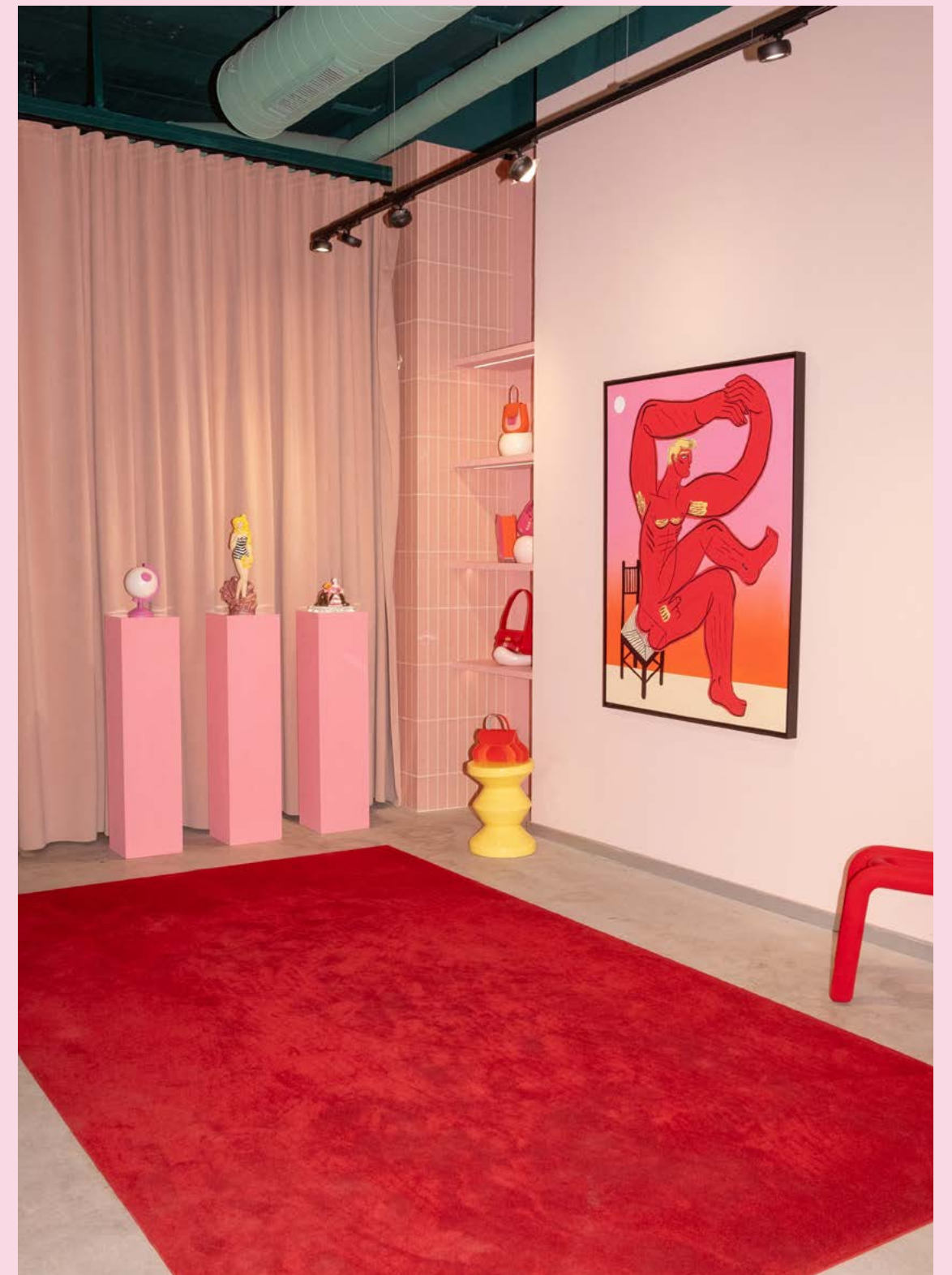
Mac Virgin & the Photographic Reinterpretation
Special Photo Pieces in collaboration with Coloraxia

2020



Life Art At Poblenou Open Night
Curated by La Plataforma Art Gallery

2024
Flashing Venus



Selected Works at Mietis Studio
Curated by Misonny Art Festival

2023



Charlas, Conferencias y Jurado

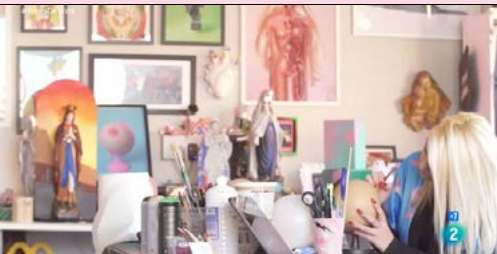
- 2025 Conference “Pictoplasma” by Sra. Gallery
- 2025 **Laus Awards Jury**, ADG FAD
Graphic Design and Visual Communication Association
- 2025 Conference “EX-PONGOS” by LA LLAMA
- 23/24 “Meetings with Marina Salazar” Caixa
Fórum Lleida - Sevilla - Palma - Zaragoza Mallorca
- 2024 Conference “Fracaso” by Fail Fast
Raima Barcelona
- 2024 **Host of Brut Festival** by Blanc
- 23/24 Guest on Podcasts: “Europa FM & ESDI”
by Quique López, “Bonus Track” by Rubén López
“Fem Fetén!” y ¿Qué haces tía?
- 2024 Presentation of “Holy Passion”
with Samuel de Sagás & Pandoro, at Reial Cercle
Artístic de Catalunya
- 2024 Conference “Rebel Porcelain” Sr. Gallery
- 2024 Conference “Marató 30 Objects”
Barcelona Design Museum DHUB
- 2024 Presentation “Lovjects: Pop
iconography” Elivasa y Massana Universities
- 21/24 Presentation “Lovjects: Object hacking,
visual imagery and pop iconography” PhD
Doctoral Thesis BAU University of Arts and Design
Barcelona
- 23/24 Co-host Podcast “Fem fetén! More creative
women” Season 1, Season 2 and Season 3
- 2024 Children’s Workshop “Magic Objects”
Antoni Brusi School
- 2024 Conference “Deconstruction of Disney
icons” Faculty of Educational Sciences Malaga
- 2023 **Fallas Jury 2023** Junta Central Fallera
- 2023 Monographic story about Marina Salazar
in the children’s conference “Small Stories, Big
Women” Design Museum DHUB
- 2022 **Presenter and Speaker at the Campus
Blanc Festival in Barcelona**
- 2022 Conference at the Mutantes Festival Murcia
- 2022 Conference “Sex, Art & Much Love”
for the Erotic Salon Barcelona
- 2023 Workshop “Rethinking with materials” Art
Circuit Open Day BAU University of Arts
and Design of Barcelona
- 2022 Conference “Redesigning the design”
within the framework of the “VII International
Symposium on Design Moments” Faculty of Ar-
chitecture and Design University. Baja California
- 2020 Monographic workshops on creativity in
teacher training CUEME Diputació Barcelona
- 2020 **Crema Awards Jury** Blanc Fest
- 2020 **Host of the Campus Festival**
Blanc Barcelona
- 2019 Workshop rethinking with materials in the
framework of the “IV Conference on creativity
and trends” Barcelona Design Museum DHUB
- 2019 Conference “Redesigning Design” within
the framework of the EASDA Design Days
Faculty of Art and Design of Alicante
- 2019 Conference “Únicos 2019” Cearcal School
of Art, Zamora
- 2019 Conference in Vllanc Fest Valencia
- 2019 Conference in Blanc Madrid Madrid
- 2019 Conference in Blanc Fest nº10 Barcelona
- 2019 **Crema Awards Conference** (Winner)
- 2015 Conference “The magic of paper, pop up
design” Design Week Fnac Triangle, Barcelona



Culturas 2, tve



Artists of Poblenou, Betevé



Punts de vista, tv2



JustMad Art Fair, Telemadrid



Fet a mà junto a Juan Avellaneda



Falla Cronista, À Punt Media



El elogio a lo cursi, Telediario rtve

Medios Digitales

• **Culturas 2. rtve2.** [Pongos and Marina Salazar, 27:00min](#)

• **Fem Fetén! Podcast.** [Interview with Marina Salazar](#)

• **Exhibition “I shine, Therefore I Am” Solo Show by Marina Salazar, La Sala Centre d’Art Contemporani**

• **TV2.** [Fet a mà con Juan Avellaneda. The motivation](#)

• **Telemadrid.** [JustMad Art Fair at Neptuno Palace Madrid](#)

• **Obrim Fil. rtve.** [Interview with breast artist Marina Salazar](#)

• **Punts de vista. rtve Catalunya.** [Marina Salazar, creator of the ‘tetamundi’](#)

• **Tot es mou TV3.** [Marina Salazar the creator of the big tit](#)

• **Cuan arribin els Marcians. TV3.** [Who owns the collective imagination?](#)

• **Informatiu TV1 Catalunya.** [The Baroque Kitsch](#)

• **Telediario. rtve.** [In praise of the corny 38:00min.](#)

• **Exhibition** [Whimsy Artifacts x BASC Curated by Betty Bigas](#)

• **Beteve.** [Espai Mietis shows the colorful work of young artists in Poblenou](#)

• **À Punt Media.** [Marina Salazar will create her first Falla this year](#)

• **Mejor Contigo. rtve.** [The Tetamundi vindicates the role of women 30:00min](#)

• **À Punt Media.** [La falla Cronista de Torrent organizes a solidarity exhibition with No Queda Tinte and 17 artist](#)

• **Días de Tele con Julia Otero.** [Scenery and graphics Tetamundi](#)

• **Canal Cosmopolitan TV.** [8 illustrations by 8 artists for 8M](#)

• **VERSIÓ RAC1.** [Marina Salazar: The Tit is flat!](#)

• **A punt media. Informatiu migdia.** [Social Art x DANA Valencia 1:05min](#)

• **Badalona Tres60.** [Espacio Manüia x No Queda Tinte](#)

• **Blanc Fest n10.** [No Queda Tinte Presentation](#)

• **Twitch Blanc Fest** [We talk about object hacking with David Devoli](#)

Prensa y publicaciones seleccionadas

• **Metal Magazine.** [Minimalistamente barroc y algo kisch](#)

• **Binary Mag.** [Hablamos con Marina Salazar de arte y erotismo](#)

• **Graffica.** [Marina Salazar El arte y el diseño son herramientas de visibilización y reflexión](#)

• **Visual magazine nº206** [Exceso y objetologia](#) (Monográfico Editorial de 12 páginas)

• **Revista de comunicación audiovisual y publicitaria.** [Broke Disney. Una revisión crítica del audiovisual de animación a través del trabajo artístico de Marina Salazar por Vicente Monleón](#)

• **Heraldo.** [Marina Salazar: Necesitamos seguir rediseñando y ‘rediseñando’ el mundo](#)

• **La Vanguardia.** [Su primera falla convierte a la creadora de la enorme teta del “Ay, mamá” en un gran ninot](#)

• **La Razón.** [Marina Salazar: La mamá de la teta de Rigoberta Bandini](#)

• **El Mundo.** [Benidorm Fest: Marina Salazar, la diseñadora catalana que ideó la teta gigante de Rigoberta Bandini como un mito griego](#)

• **Diario Levante.** [De la teta de Rigoberta a plantar una falla en Torrent](#)

• **rtve1.** [Fet a mà: Marina Salazar, univers e imaginació](#)

• **Arte por Excelencias.** [Todo el tinte de JustMad para Marina Salazar](#)

• **Poblenou Urban District.** [Conoce el mundo de No Queda Tinte](#)

• **Grafcatessen.** [El minimalismo barroco y kitsch de Marina Salazar](#)

• **Yorokobu.** [Urnas Kinkis: ¿quién dijo que no se podía molar después de muerto?](#)

• **Tendencias TV.** [Marina Salazar y sus figuras únicas que subvierten la realidad](#)

• **The Fashion Route.** [Cocktails & Art: Zielou presenta su nueva barra con una propuesta que fusiona arte y cócteles](#)

• **Plataforma de Arte Contemporáneo.** [BASC, el nuevo movimiento artístico experiencial and Whimsy Artifacts](#)

• **Fubiz.** [Creative Duality Between Body and Mind Project](#)

• **Exaprint** [¡Conocemos a Marina Salazar Gil, de No te queda tinte!](#)

• **Guia Poblenou Editorial.** [No Queda Tinte, la hacker de pongos](#)

• **Huffington Post.** [Dónde comprar la miniatura de la teta de Rigoberta](#)

• **Europa FM.** [La artista detrás de la teta](#)

• **Crónica de Jordi Ribas.** [Neurones tenyides de ros](#)

• **Burlesque Experience.** [Cuando el Diseño es Arte: Marina Salazar](#)



Clients and Institutions





Premios

• 2024 March. **Solo Show Award Art Residency at the Rara Residencia Málaga**, JustMad Contemporary Art Fair x La Plataforma Art Gallery

• 2024 March. **Solo Show Award Art Residency at The Social Hub Madrid**, JustMad Contemporary Art Fair x La Plataforma Art Gallery

• 2024 May. **Violeta Prize for Equality Falla “ExCultures”** Torrent, Valencia

• 2024 July. **LAUS Award “Woke Disney Sticker Album”** ADG FAD Barcelona

• 2024 March. **LAUS Award “A night on Earth Macallan”** Art direction and production set design, ADG FAD Barcelona

• 2019 December. **Granini Award “Cultivating Talents. Sustainable Innovation”** Foodture and Plat Institute

• 2018 June. **LAUS Master Award “Variétés Show: The Burlesque Effect in the Miralda Archive, FoodCultura”** ADG FAD Barcelona

• 2018 June. **First Class Honours in the final project of the Master’s Degree in Research and Experimentation in Design “Variétés Show: The Burlesque Effect in the Miralda Archive, FoodCultura”**

• 2018 October. **Crema Award “Talent Belt,” awarded to the best national emerging design studio**, Blanc Fest

• 2019 March. **Bosch Award** x Poblenou Urban Windows Art Circuit and Estudi Novell

• 2015 July. **Escola Muuu Award for Final Degree Project “Alice in Fantasyland”**

• 2014 July. **LAUS Award “Alice in Fantasyland” Pop-Up Book**, ADG FAD Barcelona

Estudios

• (Actually) **BAU PhD Unit**, PhD thesis “**Lovjects: Object hacking, visual imagery and pop iconography**”. Tutored by Dr. M. Àngels Fortea and Dr. Carla Boserman. Bau University of Arts and Design of Barcelona

• **Master’s Degree in Research and Experimentation in Design**. Bau, University of Arts and Design of Barcelona

• **Post-Graphic Master by Mucho**. IDEP Barcelona

• **Mster in Motion Graphics & 3D Bau**

• **Graphic Design University Studies**. Bau University of Arts and Design Barcelona

Profesorado

• 2024 - Actually **Classes for the subject: Illustration applied to objects and space LABASAD**. Online Masters in Design

• 2017 - Actually **Project tutor at the University of Design**. University of Arts and Design Barcelona

• 2023 - 2025 “**Monograph on Desire**”. Massana Art & Design School

• 2019 - 2025 **Master in Design Technology and Innovation in Fashion**. Bau

• 2018 - Actually **Master in Motion & 3D Design**. Bau

• 2021 - 2022 **Project coordination and artistic direction of audio-visual pieces as educational material for “Workshops for transformation in the gender perspective in schools and institutes”**. Association for Welfare and Development (ABD) and Bau

• 2020 - 2022 **Mamalyona creativity classes for women at risk of social exclusion**. ABD and Bau

• 2019 **Tutor Final Master’s Project (TFM) Master’s Degree in Research & Experimentation in Design**. Bau



No Queda Tinte®

MARINA SALAZAR
Instagram @noquedatinte



— THANKS!

T. (+34) 659 89 38 17
noquedatinte@gmail.com
www.NOQUEDATINTE.com

This presentation does not present all the Artworks in full, if you want to know more, watch videos and learn more about the artist, visit her Instagram and do not hesitate to contact her :)