

Exposición
colectiva
“Euterpe”

Galería la
Sindicalista

Galeria La Sindicalista

Contenido

Intruducción	3
Bases de participación	4
Como participar	7
Fechas claves	8
Premios y beneficios	10
Información adicional	11

Exposición: del 10 de julio al 22 de agosto de 2025

La galería La Sindicalista de Cáceres tiene el placer de invitar a artistas de todo el mundo a participar en “Euterpe”, una exposición colectiva dedicada a la musa griega de la música y la lírica. Este será el primer capítulo de una serie anual donde celebraremos a las musas a través del arte contemporáneo.

Para esta edición, seleccionaremos 15 obras únicas inspiradas en Euterpe, explorando su relación con la música y la lírica. Todas las piezas estarán disponibles para la venta, y una de ellas será adquirida para formar parte de la colección permanente de la galería.

Bases

GALERÍA LA SINDICALISTA

Bases para la participación como artista expositor.

Primero intentemos resolver todas las preguntas, dudas y procedimientos. No es nada complicado, pero siempre es mejor saber.

1. ¿Quién puede participar?

- Artistas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad, que trabajen en cualquier disciplina. Recordad que es caso de vender obra también debéis tener la capacidad de poder facturar.

2. Temática.

- Las obras deben estar inspiradas en Euterpe, abordando temas como la música, la lírica o cualquier aspecto relacionado con su esencia. También podeis trabajar un contexto teórico

que consigais ligar al concepto de la exposición en formato obra.

3. Formato y técnica.

- Se aceptan obras (pintura, escultura, dibujo, ilustración, fotografía, collage, arte digital, grabado, etc).
- Tamaño máximo: 50 x 50 cm. Se pueden contemplar excepciones en función al tipo de obra o formato, como en el arte exento o videoarte.

4. Venta de las obras.

- Las piezas seleccionadas estarán a la venta durante la exposición, con una comisión del 35% para la galería.

EUTERPE

I Convocatoria
Galería La Sindicalista
Exposición colectiva

Cáceres

Envía tu propuesta hasta
el 15 de Abril de 2025



Bases de la convocatoria en la
bio. de @lasindicalistaestudio





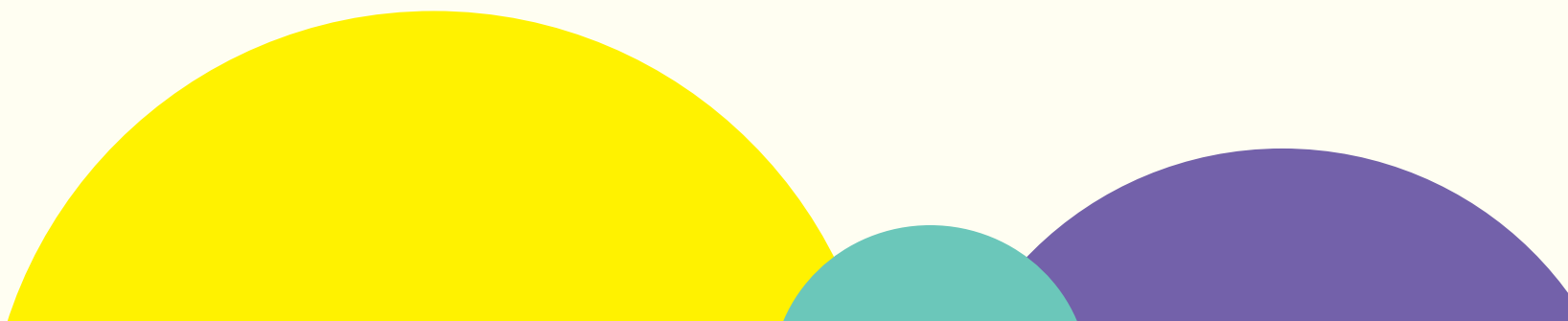
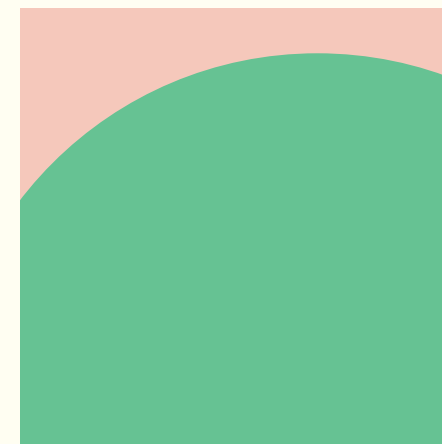
Como participar.

Estas serán las partes que vamos a tener en cuenta a la hora de valorar las propuestas:

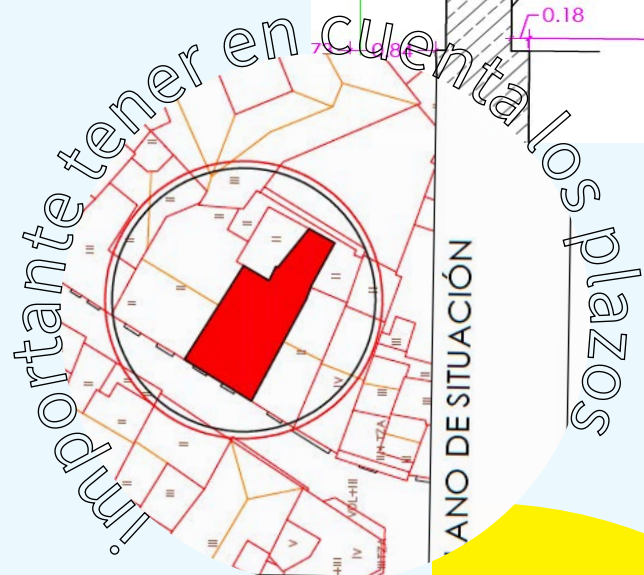
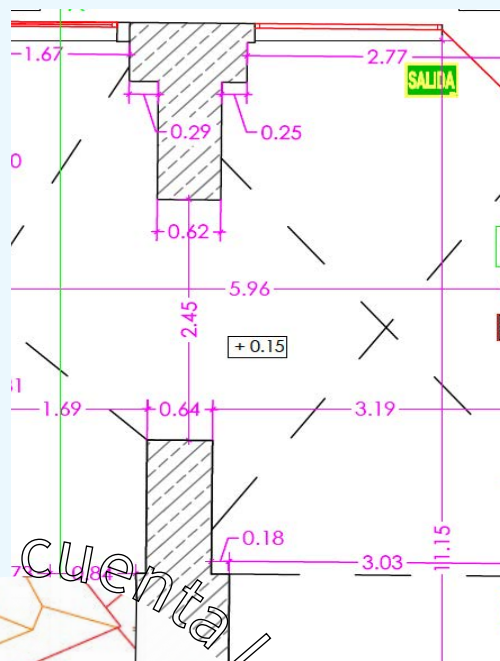
4. Una biografía o CV artístico del autor (máximo 200 palabras).

Envía tu propuesta al correo lasindicalistaestudio@gmail.com hasta el **15 de Abril de 2025.**

1. Una imagen en alta calidad de la obra (o boceto, si está en desarrollo).
2. Ficha técnica: título, técnica, dimensiones y año de creación.
3. Un texto breve (máximo 200 palabras) explicando cómo tu obra se conecta con Euterpe.



Fechas clave



Selección:

- El jurado especializado seleccionará las 15 obras que mejor representen a Euterpe. Los seleccionados serán notificados a partir del 2 de mayo de 2025.

Entrega de obras:

- Las piezas seleccionadas deberán entregarse o enviarse a la galería La Sindicalista antes del 20 de junio de 2025. C/Roso de Luna 15 cp: 10003 Cáceres

Recogida de obras:

- Aquellas obras que no hayan sido vendidas o compradas para la colección deberán ser recogidas o enviadas de vuelta entre el 25 y el 30 de agosto de 2025.



Premio especial:

- Una obra será adquirida (comprada) por La Sindicalista para su colección permanente.

Beneficios para los participantes y premios



Maryna Konoplytska

Visibilidad:

- Exhibición en La Sindicalista ante un público diverso, aumentando tu proyección artística.

Oportunidades de venta:

- Todas las piezas estarán disponibles para la venta durante la exposición.

Información adicional.

Tamaño y técnica:

- Máximo: 50 x 50 cm.
- Se aceptan todas las técnicas: pintura, escultura dibujo, fotografía, arte digital, grabado, ilustración, etc.

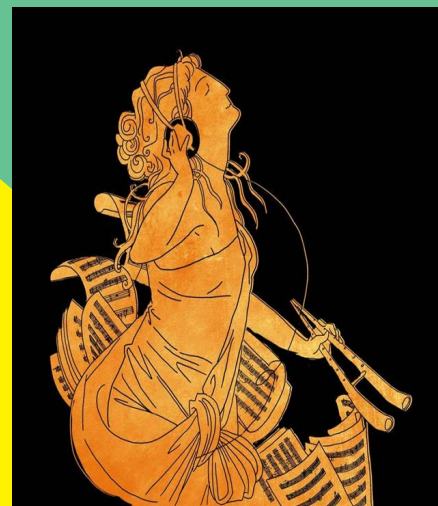
Derechos de imagen:

- Al participar, autorizas el uso de imágenes de tu obra para la promoción de la exposición.

Venta de obras:

- La galería aplicará una comisión del 35% sobre cada venta.

Aviso importante: Se revisaran las obras digitales con técnicas de inteligencia artificial para descalificar a todas ellas que estén íntegramente hechas con este tipo de herramienta.



Alison Habens

GENESE

